This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

SAL
356
GG.100

Digitized by Google

SAL 356.66.100

Harvard College Library

FROM THE FUND
FOR A

PROFESSORSHIP OF
LATIN-AMERICAN HISTORY
AND ECONOMICS

Established 1913

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

FLORES

SILVESTRES

DE

Jose Socorro de Leon.

Digitized by Google

Digitized by Google

FLORES SILVESTRES.

Digitized by Google

Digitized by Google

FLORES

SILVESTR

DE

José Socorro de L

HABANA.

Imprenta de Barcina, calle de la R
1853.

Digitized by Google

SAL 356.66.100
~~SAL 442.14.100~~

HARVARD COLLEGE LIBRARY
LATIN-AMERICAN
PROFESSORSHIP FUND
APR 3 1925

Digitized by Google

A D. RAMON HERRERA,

DEDICANDOLE

LAS FLORES SILVESTRES.

Soneto.

Desnudas de color, pobres de esencia,
Y en tembloroso tallo quebrantado,
Estas flores silvestres han brotado
En el árido erial de mi existencia.

Heridas por el sol de la inclemencia,
Poco ó nada, Ramon, se han apreciado,
Siendo su sino cruel y desdichado
Ignoradas vivir, faltas de ciencia.

Mas ora que, cual suele á las tormentas
La calma suceder de la bonanza,
Tu sombra bienhechora me presentas;

Brilla en mi corazon dulce esperanza,
Oigo la amiga voz con que me alientas
Y en tus manos las pone mi confianza.

Digitized by Google

Digitized by Google

EL REPROBO.

(FANTASIA.)

A SALANTIS.

¿Por qué será que cuando miro el cielo
Se enciende de furor mi corazon,
Y me golpeo el pecho, y muerdo el suelo,
Y se apaga la luz de mi razon?

¿Por qué será que si las flores toco,
Rabiando las arrojo en confusion,
Y me parece en mi delirio poco,
Y las rompo y las tiro en el turbion?

¿Por qué será que el aire que respiro
No quisiera tener que respirar?
¿Por qué será que cuanto en torno miro
A todo le quisiera muerte dar?

Digitized by Google

Y quema ardiente fatigosa fiebre
Mi cerebro y me deja sin sentir,
Y no me aterra que la muerte quiebre
El opaco cristal de mi existir.

Y las fieras terrestres y marinas.
Que asedian al viagero con afan,
Me parecen partículas mezquinas
Que resistir mi furia no podrán.

Y los hombres, los hombres miserables,
Mónstruos inicuos de pensar atroz,
Gusanos y pigmeos despreciables
Que morirán al escuchar mi voz.

Y el mar inmenso, diminuta charca
Que no podrá saciar mi horrible sed;
Y sucio mueble el trono de un monarca,
Que todo un pueblo ante sus plantas vé.

Y cruzan lagos de sangrientas olas
Por mi pupila en contraccion febril,
Donde agitando plúmbeas banderolas
Nadan, hediondos, esqueletos mil.

Digitized by Google

Y los rayos, los truenos y los vientos
Estallan con estrépito infernal,
Y se estremece el mundo en sus cimientos
Como tremen las ondas del raudal.

Y cruzan por mi atmósfera bramando
Nubarrones preñados de vapor,
Y legiones de furias cabalgando
En sus espaldas de fatal negror.

Y si cansado de vagar errante
Me siento en una peña á descansar,
La peña se calcina en el instante,
O se lanza en fragmentos á la mar.

Y llueven sobre mí puas candentes,
Emponzoñadas con licor cruel,
Y siento en mi alredor voces dolientes
Que gritan sin cesar.... "¡Allí va él!!"

Y con tenazas de metal hirviendo
Me siento los cabellos arrancar,
Y si me lanzo á un rio, sed teniendo,
En mármol se transforma su cristal.

Digitized by Google

Y si procuro luz, me encuentro á oscuras,
Y encuentro luz, si quiero oscuridad,
Y se habren á mis piés mil sepulturas,
Que me impiden el paso continuar.

Y siento tras de mí buitres hambrientos
Que pretenden mi pecho devorar,
Y contemplo ante mí reptiles ciento
Que en mis piernas se enroscan al pasar.

Y si quiero reir, reir no puedo,
Y si procuro hablar, no puedo hablar,
Y si anhelo valor, me invade el miedo,
Y todo en contra de mis ansias va.

¡Oh, yo no sé que siento.... tengo frio....
Santo Dios de Israel, perdon!.... perdon!....
El arrepentimiento, aunque tardío,
Acoge de mi impuro corazon.

Tú, que todo lo puedes y lo haces
Al eco santo de tu santa voz,
Tú que en ser generoso te complaces
Solo divino y poderoso Dios.

Digitized by Google

Arranca este dogal que me quebranta,
Que me ahoga, y me oprime sin cesar,
Líbrame de este cuadro que me espanta
Y que me es imposible contemplar.

¡Perdon, perdon! No supe lo que hice
Cuando maldije, ¡oh Dios! de tu bondad:
Que no siempre comprende el que maldice
Lo que es el maldecir en realidad.

Mi corazon de cieno no podia
Calcular tn merífico poder,
Y por eso con negra villania
Apagó la lumbrera de su fé.

.....

II.

Calló el precito; lágrima sangrienta
Por sus megillas pálidas rodó,
Y con su frente vil, calenturienta,
Postrado en tierra, el suelo golpeó.

Nubes de mil colores desde el cielo
Lentamente se viera descender,
Donde un ángel venia de consuelo
Incapaz de copiar ningun pincel.

Digitized by Google

Eran las hebras de sus trenzas de oro
Mas delgadas que el céfiro sutil,
Y rodeaban del celeste coro
Su sagrado dosel, ángeles mil.

De sus ojos la luz esplendorosa
Eclipsaba la luz del mismo sol,
Y en sus mejillas de carmin y rosa
Se ostentaba seráfico arrebol.

Tocó en tierra la nube, y al momento
La música mas suave se escuchó,
Con mil aromas impregnose el viento,
Y el ángel su dosel abandonó.

Cada vez que su planta levantaba
Del sitio en que llegárala á posar,
Un arbusto florido vegetaba
Y cien aves en él se oian cantar.

Llegó donde el precito desgraciado
Y le dijo: "Levántate, infeliz,
El perdon del Señor has alcanzado."
Y desapareció presto de allí.

Digitized by Google

Azló el triste los ojos, y en sus ojos
Ya no habia siniestro resplandor,
Y por segunda vez, puesto de hinojos,
Elevó sus plegarias al Señor.

. . . . . .

III.

Diabólica infernal algarabía
En los profundos antros resonó:
¡¡Era el demonio que rabiando huia
Por el alma precita que perdió!!

Digitized by Google

Digitized by Google

SONETO.

Oh! no pretendas de mi mal terrible
Saber la causa, dulce dueño amado,
Ni por qué mi semblante es contractado
De vez en cuando por sonrisa horrible.

Déjame en mi dolor inestinguible,
Déjame en mi pesar anonadado,
Y cuando así me veas angustiado
Ni aun de tu amor me hables si es posible.

Muéstrame entónces ira en el semblante,
Furor en las miradas, y en el pecho
Torrente de rencor que ruge y brama.

Y házme oir un voto resonante
De conservar al mundo ódio deshecho.
Cual se lo guarda el que de veras te ama.

Digitized by Google

Digitized by Google

¡SOLEDAD!

(A mi querido amigo Vicente Viejo de la Ballina.)

CANTO SAFICO.

Dadme un salterio de crespon cubierto,
Negra redoma dó verter mis lagrimas
Y un fúnebre ciprés á cuya sombra
Pueda sentarme.

Dadme de adelfas sepulcral corona,
Y el baston del mendigo miserable
Con su sombrero y frac hecho girones
Para abrigarme.

Mi barba crezca y mi melena suelta
En rizos bese mis cansados hombros,
Y la sonrisa del pesar mas grande
Muestren mis labios.

Digitized by Google

Nadie mi ruta proseguir pretenda;
Y si hay alguno á quien moleste en ello
Dígalo al punto, para al mismo instante
Abandonarla.

Lánguidos ayes del dolor inmenso.
Envueltos en pedazos de mi alma,
Acompañen el líquido que vierten
Mi mústios ojos.

Dejadme solo, por piepad lo pido;
Yo no sé ni saber quiero de nadie:
Dejadme ¡ay triste! cual herido pájaro
Vagar errante.

Tampoco quiero que de mi se acuerden,
Tampoco quiero que de mí se duelan,
Dejadme solo, ya lo he dicho, solo
Con mis pesares.

Digitized by Google

EL SUEÑO

Soñaba yo una vez, ángel hermoso
Que al pié de un limonar verde y sombrío,
Que á la orilla se ve del bello rio
De Almendares gentil y bullicioso.

Junto á ti estaba yo, tierno, gozoso,
Mostrándote el amor del pecho mio,
Y apretando tu mano al albedrío
Del fuego mas activo y cariñoso.

Llegué á soñar que en delirante acceso
A mis labios uní tu frente hermosa,
Y el eco repitió trémulo un beso:

Quise darte otro mas .... he aquí la cosa,
Que al querer secundar tan dulce empeño
Confuso desperté .... ¡Bendito sueño!!!

Digitized by Google

Digitized by Google

ROMANCE.

Cubana la de ojos negros
tan negros como la noche,
cuyos vívidos destellos
avasallan corazones:
La de las trenzas tegidas
con lirios de mil colores,
tú cuyos lábios carmíneos
mieles y almívar suponen:
Hermosa como ninguna,
señora de mis canciones,
eclipsadora de estrellas
emperadora de amores.
Aunque faltes á la cita
que me diste tierna, anoche,
de verme en la madrugada
no á tu ventana te asomes.
Pues temo que si te asomas
al contemplar tus fulgores,
se esconda trémula el alba
y no se abran las flores.
Y brisas, aves y fuentes
no den música á los bosques,
porque quedarán suspensos
al ver tus hermosos soles.

Digitized by Google

Digitized by Google

A UN RIVAL.

SONETO.

No con traidor puñal vengo á arrancarte
La vida infame que tranquilo cuentas,
Ni la ilusion hermosa que alimentas
Vengo, odioso rival, á arrebatarte.

Vengo, tan solo ansioso á preguntarte
Si la pasion que por mi bien sustenta,
Es mayor que la mia, y si la alientas
Para por ella fiel sacrificarte.

Si es así, goza en paz de su fé pura,
Creyendo cierto que te aprecio tanto,
Cuanto adores de Lesbia la ternura.

Pero sino, con bárbaro despecho
Sabe, ¡oh rival! que te aborrezco cuanto
A Lesbia adora mi sensible pecho.

Digitized by Google

Digitized by Google

A MI AMIGO ANGEL AENLLE.

SAFICOS ESDRUJULOS

Contra cierta señora que no hacia mas que hablar al autor de sus achaques, llevando su necedad hasta quererle hacer probar las drogas.

Válgale el cielo, amiga doña Brígida,
Con sus achaques y sus vientos cálidos,
Con su reuma, su hígado, su estómago
Y sus histéricos.

Acaso á V. le han dicho, ser estúpido
Y mucho y mucho estólido y selvático
Que del divino é inmortal Hipócrates
Soy yo discípulo?

Qué tengo yo que ver conque moléstenle
Temblores en los nervios, ó que atáquenle
Dolores que la dejen paralítica?
Responda, dígame.

Digitized by Google

Por que me ame su sobrina Cándida,
Me encuentro yo obligado á probar pócimas
Menjunges y otras drogas farmacéuticas
Que me dan náuseas?

¡Temiendo estoy que un dia por lo bárbara
Se le antoje ponerme un par de cáusticos,
Para que luego mi opinion emítale
De si conviénenle.

Digitized by Google

SONETO.

Abre tu boca, casta prenda mia,
Concha carmínea que en su seno cierra
Las perlas mas preciosas de la tierra
Ricas aun mas que las que Arabia cria.

Abrela por piedad á la agonía
Que mi afligido corazon aterra,
Preste tu risa fin.... risa que encierra
Todo un mundo de amor y poesía.

Pero no.... no, por Dios! Ciérrala breve,
Pues temo que, entusiasta á su embeleso,
Toque quizás en demasiado aleve,

Y en ella tierno deposite un beso;
¡Dulce impresion de amor, de dicha y calma,
Que te ofreciera con placer el alma!

Digitized by Google

Digitized by Google

UN SUEÑO.

A TI....

En nubes de oro y nacar reclinado
Y de preciosas telas revestido,
Soñé que un ángel de la paz sagrado,
Hacia mi se acercaba, condolido.

Verde guirualda su rosada frente,
Vestida de mil flores adornaba
Y en la derecha mano, refulgente
Cirio preclaro, fúlgido brillaba.

Llegóse á mi que en la tranquila orilla
De plácido arroyuelo murmurante,
Sentado y con la mano en la megilla
Llorara mi afliccion en tal instante.

Digitized by Google

Y con melíflua voz, mucho mas suave,
Que la que vierte al contemplar la aurora
Allá en los campos trinadora ave,
Que amores siente y sus heridas llora.

Vuelvan á renacer las flores bellas
Que mirastes brotar en tus jardines,
Tus esperanzas ¡ay! claras estrellas
Que encienden con su luz los querubines.

Ella te ama y si su amor te niega
No es porque el odio entre su pecho abriga,
Ella te ama con delirio ciega,
Ten paciencia, infeliz, ¡no la maldigas!!

Dijo: y rasgando tenebrosa bruma
Que á su lado asombrado yo veia,
Sobre un monte blanquísimo de espuma,
Aparecistes tú por dicha mia.

Tambien cual él la candorosa frente
Con verdes hojas virginal ceñida,
Y en la diestra tambien cirio fulgente
Derramando la luz apetecida;

Digitized by Google

Pura cual él y como él hermosa.
Con blanda risa en los carmíneos labios:
Vertiendo esencia de jazmin y rosa,
Para prestarle fin á mis agravios

Tendidos hácia mí los brazos tiernos,
Y diciéndome, "ven, que yo te adoro;
Ven, que tus goces ya serán eternos
Ya no derramarás amargo lloro."

.....

II.

Rayo terrible con fragor horrendo
A mi lado estalló; las aguas claras
Del arroyuelo en sangre se trocaron,
Las luces de ámbos cirios apagadas.

¡Horrible variacion! confuso, absorto,
Entónces desperté, dueño del alma;
¡Oh, que terrible es el soñar venturas
Qué despues de despierto no se alcanzan!

¡Tener la copa prócsima á los lábios
Y en el momento mismo de apurarla,
Ver caer el cristal hecho pedazos
Y verterse la miel de la esperanza!

Digitized by Google

Tú pudieras hacer que yo infelice
En medio de mis penas la apurara,
Hazlo por compasion, ¡mira que muero
Al peso del dolor que me quebranta!

Digitized by Google

EPISTOLA A SIMEONA.

Bellisíma Simeona
Encanto de mis delicias,
La de cabeza de vaca,
La de la frente de chivo,
La de los dientes ebáneos,
La de ojos amarillos,
La de nariz de cotorra,
La de orejas de borrico,
La de la boca de espuerta,
La de los piés infinitos,
La de trenza de esmeralda;
Por quien penando yo vivo.
Tú, cuya voz estentórea
Aumenta los duelos mios,
Tú, cuyos raros halagos
Me causan escalofríos,
Tormenta de mis bonanzas,
Hipopótamo bellísimo,
Sierpe que encontré dormida

Digitized by Google

De mi vida en el camino;
Recibí la tuya *cara*
Y en ella, mi basilisco,
Preguntas cuando me caso.
¡Que tonta estás, dueño insipido!
Y yo no sé como es eso
Porque tú siempre lo has sido.
Déjate de casamiento,
Por mi amor te lo suplico,
Que aun no estoy desesperado
Y no me falta el sentido.

Digitized by Google

A xxxx

Tu amor y nada mas! El es mi vida
Mi esperanza, mi luz y mi contento,
Mi consuelo, mi alivio, mi elemento,
Mi ilusion mas preciosa y bendecida.

Tu amor y nada mas, prenda querida,
A quien con misterioso pensamiento
Oculté mi fatídico tormento
Temiendo el recibir segunda herida.

Que ruja el trueno y la tormenta estalle,
Que rúede el mundo en confusion deshecho
Y allá en el fondo de un abismo se halle.

Todo me importa poco, dueño amado,
Porque el saber que ecsiste entre tu pecho,
¡Es cuanto anhela el alma que te he dado!

Digitized by Google

Digitized by Google

¡TU BOCA!

Rojo clavel entreabierto
Al terral de la mañana.
Es tu boca, casta indiana,
Que hechizas mi corazon.
Pequeñas como mis dichas
Y como ninguna hermosa....
¡Oh.... que boca tan preciosa
El cielo, mi bien, te dió!
La grata esencia que vierte
Cuando muestra una sonrisa,
Es la esencia que á la brisa
Regala el lindo jazmin,
Y las perlas que al abrirse
Tras ella, con gracia asoma,
Son tan blancas, mi paloma,
Como el nácar y el marfil.
¡Cómo al sentir su contacto
Se anegaria mi alma
En el bálsamo de calma
Que desea su inquietud!
¡Y como en fin estasiado
Veria, reina de amores....
El mundo nadando en flores!
La vida rica de luz!

Digitized by Google

Digitized by Google

EN LA AUSENCIA.

Soneto.

Lejos de tí, sin aspirar tu aliento,
Sin percibir tu voz que me enamora,
Sin comtenplar tu boca encantadora,
Rojo clavel que endulza mi tormento;

Sin partícipe ser de tu contento,
Sin cantar á tu reja, mi señora,
Sin estrechar tu mano tembladora
A impulsos del mas casto sentimiento.

¡Como pasan las horas de mi vida,
Peregrina deidad, prenda adorada!
Y como á influjo del dolor mas fuerte,

Baña el llanto mi faz entristecida,
¡Y cómo, en fin, el alma acongojada
Mas que vivir así, quiere la muerte!

Digitized by Google

Digitized by Google

UNA ROSA.

EN EL ALBUM

De la Srita. Doña E. M. de Rueda.

Que con temerosa mano
Una rosa deposite,
Donosa jóven, permite
En tu album encantador,
Admítela, sí, que es pura,
Pura, cual tú la deseas,
Pura, cual son tus ideas,
Pura, cual tu corazon.

Digitized by Google

No es bella, no; no es preciosa
Ni por sus colores brilla,
Pero es tímida, sencilla,
Casta cual tú celestial,
Fragante olor no despide,
Sí un suave aroma querido,
Igual al que sale unido
Con tu aliento virginal.

En el rosal que tomela
Otras mil rosas habia,
Que en lozana gallardía
Eclipsaban su lucir.
Pero ninguna, Eloisa,
En su divinal pureza,
Y.... no te cause estrañeza....
¡Se parecia tanto á tí,

Cuando en medio á tus amigas
Vestida de blanca tela,
Preciosísima gacela
Ecsiges adoracion!
Tomé la rosa en mis manos,
Y un bello clavel vecino,
Perdió su carmin divino
Y al punto se marchitó!

Digitized by Google

Pero cruel no atendiendo
Al llanto que derramaba
Por la rosa que apartaba
De su lado injusto, yo,
Con el hallazgo gozoso
Dije en plácido sentido:
"Para el clavel no ha nacido,
Para Eloisa brotó."

Digitized by Google

Digitized by Google

A UNA FUENTE.

Corre, fugaz fuentecilla
plácida gentil y amena,
dando frescor á la arena
en que nace la azucena
engalanando tu orilla.

Corre en tus ondas de plata,
lindo y diáfano arroyuelo,
transportando el cielo al suelo,
pues que su azulado velo
en tu espejo se retrata.

Digitized by Google

Sigue besando, inocente,
fresco el cáliz de las flores
que te brindan sus dulzores,
y sus aromas y olores
mezclando con tu corriente,

Arreglando en tu carrera
bucles al florante lino
y formando peregrino,
con tu murmurar divino,
un concierto en la pradera.

Que allí un mil de ruiseñores
estasiados con tu canto,
llenos de férvido encanto,
acompañárante en tanto
olvidando sus dolores.

Mas antes que llegues, fuente
al bosque de verdes cañas,
dó con tus aguas estrañas
el redondo cuerpo bañas
de mi pastorcilla ardiente,

Por el Dios que te ha formado
dirige hácia otra vereda,
á otro rumbo, á otra arboleda
el agua que impura pueda
abrigar tu centro amado.

Digitized by Google

De modo que vaya sola
al tanque de mi adorada
tu agua, mas perfumada,
de jazmines salpicada
trecho á trecho, y de amapola.

Pues es tal mi *guagirita*,
tanta castidad ofrece,
que una viola me parece,
cuando linda se estremece
porque la diga mi cuita.

Ya vas, por fin, fuentecilla
¿llévas tu cristal ileso?
pues toma este dulce beso....
dáselo con embeleso,
de mi parte, en la megilla.

Y cuando se halle apartando
tus oleadas, sonriendo,
bulliciosa tú diciendo
dirásle, que estoy muriendo,
pero que la sigo amando.

Digitized by Google

Digitized by Google

SONETO.

Al aire, al aire, dulce dueño amado,
Esas tus trenzas, negras cual mis penas,
Y rueden las fragantes azucenas
Que entre sus hebras mil has colocado!

¡Caiga el ebúrneo peine aprisionado
Entre tan hermosísimas cadenas,
Fuera ese chal de gasa que condenas
A ondular por tu talle delicado!

¡Cuan bella estas así! Dame la mano,
Ruede la risa en tu rosada boca,
Cierra tus ojos ángel sobrehumano,

Y de lo alto de empinada roca
Proclamemos de amor las altas leyes
Acatadas por súbditos y reyes.

Digitized by Google

Digitized by Google

DESENCANTO.

(*A mi amigo Félix Fuentes.*)

Arido campo sin verdor ni flores
Es de la vida el campo para mí:
Tormentos padecer, sufrir rigores,
Del corazon eternos punzadores
Este es el hado con que yo nací.
Mustia la frente, el rostro entristecido,
Mirada inquieta, vacilante pié;
Por agudo dolor el pecho herido,
Cual pájaro estraviado de su nido
A dó mis plantas dirigir no sé.
La lengua torpe, silenciosa y muda

Digitized by Google

No osa una frase de dolor verter,
Mientras que el alma de ilusion desnuda
Se lanza por el yermo de la duda
Tenebroso recinto del no ser.

A veces mis ojos alzo
por mi porvenir al cielo,
¿y qué logro con mi anhelo?
ver un funerario velo
siempre estendido ante mí.

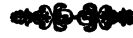
Y en él con sangrientas letras
puesto por mi negra suerte
este lema duro y fuerte:
"Fastidio, congoja y muerte
te guarda tu porvenir."

II.

Oh cuan duro es vivir! oh como es duro
Bañado triste en abundoso llanto
Al pretender gozar un placer puro
Hallar tan solo un nuevo desencanto.
Oh cuán duro es vivir! ¿Qué es la existencia
Sino le halaga bienestar, cuitada
Y en continua y terrible decadencia
De pesar en pesar resbala helada.
¿Qué es para un alma que continuo llora
Del mundo en la estension? ¿Qué es sino oscura
Fatídica prision devoradora
Que la sume en eterna desventura?

Digitized by Google

No mas vivir porque el vivir me acosa,
No mas vivir con tan horrible suerte;
No mas vivir, la vida me es odiosa;
No quiero mas vivir; ansío la muerte:
Quiero salir del mundo adolorido
Veloz aun mas que el rayo tremebundo
Que del inmenso cielo desprendido
Por el espacio rueda furibundo.
Y de mi ascenso el término prefijo,
Al tocar venturoso, sin encono,
Cual tierno padre que perdona un hijo
Despues de que irritado le maldijo;
Mundo, gritarle, con acento fijo,
Aunque me hicistes mal, yo te perdono.



Digitized by Google

Digitized by Google

A EMILIA,

REINA DEL BANDO AZUL,

EN GÜINES.

Eres mas bella, candorosa Emilia,
Que las estrellas y el fulgente sol,
Tus lábios son rojos, tus dientes ebúrneos,
Emilia preciosa, bendígate Dios.

Quien al mirar tus ojos espresivos
No se declare adicto á tu pendon,
En pecho de bronce, rodeado de nieve,
Sin duda, mi Reina, tendrá el corazon.

Las arpas llenas de fragantes flores,
De azules lirios, celestial color;
Venid al palenque, venid, trovadores,
A rendir á Emilia vuestra adoracion.

Digitized by Google

Digitized by Google

A LA REINA

DEL BANDO AZUL EN GÜINES.

Un *jierro* que no se parte
y una *potranca* que vuela
sin necesitar de espuela,
vengo, mi reina, á brindarte.
Dí quien pretenda enojarte
ó que en tu bando alborote,
para con mi *chafalote*
justo vengador de enojos,
apenas abra los ojos
mostrártelo hecho *jigote*.

Digitized by Google

Tu eres bella y no hay quien tenga
cara que tanto interese
y el que así no lo confiese,
mi reina, que se *aprevenga*;
que salga al frente, que venga
sin rodeo ni embarazo,
y si al segundo *lomazo*
no da un viva á los *azules*.
no hay remedio, sin *quitules*
lo *trozo* de un *machetazo*.

Muchos pueblos he corrido,
muchos partidos he andado,
mucho sitio he visitado,
y siempre bien recebido;
pero nunca habia tenido
(lo confieso con orgullo
menospreciando el murmullo)
el dulcísimo placer
preciosa Emilia, de ver
otro cielo como el tuyo.

Porque es esa cara santa
que te dió naturaleza,
tan abundante en belleza
que al desencantado encanta;
porque tienes gracia tanta
que toca en lo sobre humano,
porque el Señor con su mano
te hizo su angel mejor,
porque eres la mejor flor
del paraiso cubano.

Digitized by Google

Y habrá, quiero preguntarte,
habrá guanajo gandul
que por el partido azul
no se declare al mirarte?
habrá quien al contemplarte
señora de mi pasion,
tesoro de inspiracion
tan pura, tan casta y linda,
su *potranca* no te rinda
su *jierro* y su corazon?

Digitized by Google

Digitized by Google

A LA SRITA. DOÑA EMILIA MENDOZA,

SOBERANA DEL BANDO AZUL.

Reina preciosa, en quien reinan
la hermosura y el donaire,
tú, la que tienes por ojos
cuentas azules que placen;
en vez de lábios, rubíes
y perlas tras su remate;
por cabellos hebras de oro
que besan tu esbelto talle:
por mejillas frescas rosas
que perfume dan al aire;
por frente el cielo de Cuba
en tardes primaverales
emperatriz de las flores,
sirena del Almendares,

Digitized by Google

lirio que al abrirte trémulo
torrente de aroma esparces.
Rico vaso de alabastro
atestado de azahares;
tú, que si ries, tormentas
con tu sonrisa deshaces;
tú, que si hablas, impeles
á cantar todas las aves;
oye los cantos, Emilia,
de tu adalid mas constante,
que lira y alma te ofrece
y aun mas, si pudiera darte.
Oyelos, lago tranquilo
que riza el céfiro suave
suspirando mal de amores
al tener que abandonarte:
no temas, no, reina mia,
á la enemiga falange,
pues apenas se honre viendo
tu belleza indisputable,
rodilla en tierra y confusa
en tu bando ha de alistarse,
dándote cantos á cientos
y víctores á millares,
y proclamandote tipo
de los séres ideales.

Digitized by Google

¡POBRE JUANA!

A RAFAEL OTERO.

Soneto.

Era Juanita la gentil doncella
Mas primorosa que en su tiempo habia,
Sus labios destilaban ambrosía,
Tersa megilla cual ninguna bella.

Nube de apasionados por vencella
En su torno giraban con porfía,
Ya la llamaban Flor de Alejandría
Y hubo tambien quien la llamara estrella.

Hoy es Juanita doña Juana á secas,
Con várias primaveras importunas,
Y tantas canas como rubias pecas.

Y hay quien la llama *vieja* á troche y moche,
Y hay quien no almuerza si la vé en ayunas,
Y hay quien se enferma si la vé de noche.

Digitized by Google

Digitized by Google

EPIGRAMAS.

I.

Gran empleo tiene Ruiz,
gran capital y buen porte.
¿Cómo no ha de ser feliz
si su bella Beatriz
esta viviendo en la corte?

II.

En matrimonial porfia
se hallaban Manuela y Blas,
sobre á cual de los dos mas
el niño se parecia.
La disputa se aumentaba,
é intertanto el inocente
que por el suelo jugaba,
con el dedo señalaba
para el vecino de enfrente.

Digitized by Google

III.

—Siempre baja la cabeza,
anda en las calles Guzman:
parece que algun afan
debilita su entereza.
—No hay afan, amigo Antonio:
te engañas completamente;
las cargas del matrimonio
son las que abruman su frente.

IV.

Con Juan se casó Jacoba
y juro por San Jacobo
que si Juanito no es bobo
tampoco Jacoba es boba.
Tienda han abierto y que gusta
por lo elegante en su facha;
Jacoba es la que despacha
y su marido el que ajusta.

V.

Se pertrifica, se asombra
de Eulalia el esposo amado,
cuando pasa por su lado
un toro; ¡mayor menguado!
se asusta hasta de su sombra.

Digitized by Google

VI.

Hablando de Segismundo
á Inés dijo Caridad:
—Es un muchacho profundo,
él lo dice á todo el mundo
¡mira si será verdad!

VII.

Llora su vida pasada
Rosario y aun se arrepiente,
pero no se cuida en nada
de la que observa al presente.

VIII.

Llora, maldice y patea
por un enorme lunar
que en el rostro tiene Andrea,
lamentando que la afea
y no lo puede borrar.
—Andrea, no te apesares,
la dice su esposo Blas;
en un lunar no repares:
quítate otros mil lunares
que te afean mucho mas.

Digitized by Google

IX.

Esta papeleta á Hilario,
de baile, envió Donoso:
"La viuda de Nemoroso
celebra el aniversario
de la muerte de su esposo."

X.

Fabio á su muger Tomasa
dijo con voces estrañas:
—Tú no me salgas de casa
porque habrá toros y cañas.
—Yo, con atrevido labio
olvidando el negro lloro,
le dije pronto á este sabio:
—Cañas no habrá; pero toro....
¿quién mas toro que tú, Fabio?

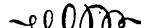
XI.

Cierto marido soñaba
que era rey, ¡hermoso sueño!
y con frenético empeño
por su corona clamaba;
Oyole su esposa Blasa
y le contestó oportuna;
—Tantos lamentos por una
teniendo fábrica en casa!

Digitized by Google

XII.

A la bella Rosalia
su amor Andres declaraba
y tanto le fastidiaba
que la niña se dormia.
Durmiose al fin, y en el sueño
(lo que es ser impertinente)
dijo con voz balbuciente
Si.... Andresito.... eres mi dueño.



Digitized by Google

Digitized by Google

A LAS MATANCERAS.

(A mi amigo Francisco Diaz Rodriguez.)

No os conozco, es verdad; pero en mi pecho
Todo cuanto es cubano, amor alcanza,
Porque tengo un altar dentro de él hecho
Para Cuba, sus hijas y su sol.
No os conozco es verdad; pero en mis sueños
Me figuro cual sois, ángeles castos,
Intrépidos gallardos y risueños,
Con noble y generoso corazon.

Digitized by Google

Del manso Yumurí por la ribera,
Siempre alfombrada con arenas de oro,
Donde es un jardin cada pradera,
Me parece estar viéndoos pasear.
O bien sobre sus ondas cristalinas
En indianas piraguas reclinadas,
Dientes de perlas, frentes peregrinas,
Ebáneos ojos, bocas de coral.

Con pasos francos y con risas francas,
Rogizas plumas en las trenzas negras,
Todas ornadas de azucenas blancas
Mirando alegres el espacio azul.
Concierto haciendo vuestas voces suaves
Con el rumor de las temblosas ondas,
Acompañadas de armoniosas aves
Y de torrentes vívidos de luz.

Oh cuanto os amo, hermanas de mi vida,
Y de las esperanzas que alimento
La que me es mas preciosa y mas querida,
La que mitiga mas mi padecer,
Es la que tengo de llegar á veros,
Es la que tengo de lograr hablaros
Y admirar vuestros rostros hechiceros
Y postrarme gozoso á vuestros piés.

Digitized by Google

No treinta veces desde el rejio Oriente
Derramará el monarca de los Incas,
De su luz el tesoro sorprendente
Sin que atraviese el proceloso mar,
Y llegue á vuestra playa bendecida
En donde tanto genio ha vegetado,
Para ofreceros con placer mi vida
Mezclada con el son de mi cantar.

Digitized by Google

Digitized by Google

A

ANGELINA.

Alma mia, de tus ojos
la esplendente luz divina,
turba, conmueve y fascina
mi ardoroso corazon,
y de tu voz el acento
al penetrar en mi oido,
cual amoroso gemido
anonada mi razon.

Digitized by Google

Angelina, yo te adoro,
pero tanto, mi bien, tanto,
que sin tu amor, el encanto
me fastidia, del vivir.
Sin tu amor, no quiero nada....
¿lo entiendes, prenda querida?
tu amor es mi luz, mi vida,
tu amor es mi porvenir!

Tu amor, benéfico bálsamo
que mi suerte condolida
en mi fatídica herida
vertiera para mi bien.
Misto de todas las mieles
por mano de Dios bendito,
modelo del infinito
y mas sublime placer.

Yo no se de mí que fuera
si con tu amor no contara,
no sé lo que me pasara
si no me pagaras tú.
¡Infeliz! mi vida triste
la daria por cumplida,
porque tu amor es mi vida,
porque tu amor es mi luz.

Digitized by Google

A...

Sin gusto el alma, sin placer el pecho
Inanimado el corazon y frio,
Turbada la razon y el pensamiento
La pluma tomo, dulce dueño mio.
Quien pudiera espresarte las congojas
Que sin mirarte sufro adolorido.
Sin verte, sin oirte, sin hablarte
Es la existencia para mí un fastidio.
Sembrado el cielo de parduzcas nubes
Baña la tierra con fulgores tibios,
Mientras estas hidrópicas derraman
En torbellino raudo el blanco líquido.
¡Cuán lentas ¡ay! las horas van pasando
En el reloj del sufrimiento mio!
La noche tal parece que se alarga
Para aumentar mi bárbaro conflicto!

Digitized by Google

Angelina, mi bien, único encanto
Donde estás, por piedad, que no te miro,
Que no escucho tu voz y que tu aliento
Con ansias gratas y placer no aspiro?
En donde estás, bellísima azucena,
Casta sirena de los mares mios,
Sensitiva modesta y pudorosa
Erguido tulipan, cándido lirio?
Ven hácia mí, la cabellera suelta,
El rostro hermoso de carmin teñido,
Anhelante la vista y amorosa,
Ven á acallar mis tétricos gemidos.
Ven con tu amor á refrescar mi frente
Y á devolver la calma á mis sentidos,
Si tú se la robastes, es muy justo
Que se la vuelvas con tu fiel cariño.

Digitized by Google

LA OMNIPOTENCIA DE DIOS.

CANTO DE UNA MADRE.

Contempla niño esos campos
ricos de pompa y verdores,
donde hay muchos ruiseñores,
mucha fuente y mucha flor.
Contémplalos, hijo mio,
y medita con cautela
cual en ellos se revela
la Omnipotencia de Dios.

Mira esos blancos celajes,
que con lento y blando vuelo
del precioso azul del cielo
atraviesan la estension.
Admira sus formas varias,
y calcula alma risueña,
cuál en ellos se diseña
la Omnipotencia de Dios.

Digitized by Google

Tiende á la espalda cerúlea
del mar, tu vista anhelosa,
y nota como alterosa
ruge y brama con furor.
Mira sus olas temblantes,
y observa, tesoro mio,
en su movimiento y brio
la Omnipotencia de Dios.

Ese sol esplendoroso
que irradia sobre tu frente,
esa luna reluciente
que alcanzar quieres, mi amor;
esas estrellas bellísimas
que brillan con fulgor ledo,
todo me muestra, mi Alfredo,
la Omnipotencia de Dios,

Digitized by Google

SONETO.

¡Bravo, muy bien, señor don Homobono!
Está usted elegante cual ninguno;
Y detesto del bárbaro importuno,
Que no le ceda de elegancia el trono.

A competir con despreciable encono
Vengan los *fashionables* uno á uno,
Y juro por San Blas que si hay alguno,
Me trague un tiburon, me muerda un mono.

¿Mas dígame, señor don Estirado,
Calzado, pantalon, frac y sombrero,
A cuantos pesos fuertes le han llegado?

¡Pobre escritor! A fé que me revientas;
El sastre, mercader y el zapatero,
Si lo quieres saber te darán.... *cuentas.*

Digitized by Google

Digitized by Google

LA VIRULENTA.

A Ella.

Con una frente semejante á un cielo
Cuando sin nubes despejado brilla,
Y con un corazon tan abundante
En cándida pureza
Y en celestial terneza,
Como la tierra en ricos manantiales,
Como la creacion en poesía,
Como el mar en arenas y corales;

Digitized by Google

Con unos ojos negros cual las penas
De un trovador errante y sin ventura,
Y con dos lábios rojos encendidos
Como el clavel lozano
Primoroso y temprano
Orgullo del jardin que le atesora,
Rico en esencias, en bellezas rico,
Que se entreabre al beso de la aurora;
Con una tez mas blanda que la seda
Como la nieve blanca y transparente,
Y sin haber las puertas de su vida
Tocado mas que quince primaveras,
Perla preciosa de modesto brillo,
Casta paloma de amoroso arrullo,
La infeliz Micaela
Se vió atacada de la cruel viruela.
Cual se cubre la luna avergonzada
Con cárdeno celage,
Cuando algun trovador le canta amores;
Así la pobre niña,
Con una esquina de su blanca toca,
El rostro se ocultaba
Cuando á verla un amigo se acercaba.
Y de sus ojos negros
Mezcladas con sollozos y suspiros,
A su pesar dos lágrimas salian;
¡Inocente criatura!
Juzgaba la hermosura
Unica inspiradora
Del amor y su célica ternura.
Olvidando que un cielo despejado
Aunque hermoso, no eclipsa el empedrado.

Digitized by Google

Pasaron dias y han pasado meses
Y hoy, á pesar de la fatal viruela,
Que arrebató á su cútis la tersura,
Dichosa Micaela
En el hogar doméstico,
Es la delicia de un amante esposo,
Que tierno y afectuoso
Cuando feliz la víera,
Premeditó con calma
Que solo la belleza está en el alma.
No tiembles, Angelina,
De la epidemia al furibundo azote,
Pues la virtud es propiedad del alma
Y cual ella inmortal é inmaculada,
Si en el combate horrendo
Mi perfumada flor, rindes tu córola,
Me asistirá el consuelo
Que eras un ángel y volaste al cielo.
Y si por el contrario,
Ese tu terso cútis transparente
En áspero se torna de repente,
No perderán tus ojos
El brillo que disipa
El pardo nubarron de mis enojos,
Y quedará en tu pecho
Siempre sensible á mi aflictivo lloro
Y á mi pasion secreta
Un corazon, muger, que es un tesoro,
Delirio y embriaguez de tu poeta.

FIN.

Digitized by Google

Digitized by Google

INDICE.

	Pag.
A D. Ramon Herrera, dedicándole las "Flores Silvestres."	
El Réprobo, á Salantis	7
Soneto	15
¡Soledad! (á mi querido amigo Vicente Viejo de la Ballina.) Canto sáfico	17
El Sueño	19
Romance	21
A un rival, soneto	23
A mi amigo Angel Aenlle, sáficos esdrújulos	25
Soneto	27
Un Sueño	29
Epístola á Simeona	33
A... soneto	35
¡Tu Boca!	37
En la Ausencia, soneto	39
Una Rosa, en el album de la Srita. doña E. M. de Rueda	41
A una fuente	45
Soneto	49
Desencanto, (á mi amigo Félix Fuentes)	51
A Emilia, reina del bando azul en Güines	55
A la reina del bando azul en Güines	57
A la Srita. doña Emilia Mendoza, soberana del bando azul	61
¡Pobre Juana! (á Rafael Otero)	63

Digitized by Google

Epígramas 65
A las Matanceras (á mi amigo Francisco Diaz Rodriguez..... 71
A Angelina..... 75
A.... 77
La Omnipotencia de Dios, canto de una madre..... 79
Soneto..... 81
La Virulenta..... 83

Digitized by Google

COLECCION DE VERSOS

DE

JOSE SOCORRO DE LEON.

Digitized by Google

Digitized by Google

COLECCION DE VERSOS

DE

JOSE SOCORRO

DE LEON.

HABANA.
IMPRENTA DEL TIEMPO,
CALLE DE CUBA NUMERO 110.
1857.

Digitized by Google

SAL 442.14.100

HARVARD COLLEGE LIBRARY
LATIN-AMERICAN
PROFESSORSHIP FUND
APR 3 1925

Digitized by Google

AL DOCTOR

DON

JOAQUIN FABIAN DE AENLLE,

COMO UNA DEBIL MUESTRA DE AFECTO

El Autor.

Digitized by Google

Digitized by Google

A UNA HUERFANA.

EN EL ALBUM DE LA SEÑORITA DOÑA CONCEPCION SILVEIRA Y POZO.

Alma sin esperanzas ni fortuna,
Hija del sinsabor y de las penas,
Adónde vas con tu dolor amargo
Si el astro cruel que presidió tu cuna
Te sigue sin piedad? adónde, adónde
Dirijirás tus pasos triste y sola?
Dime, niña, responde
¿Adónde va la huérfana
En noche tan oscura
Sin otra compañía
Que su eterna agonía
Su horrible sufrimiento y su amargura?
Flor de los valles mios
Tímida pasionaria
Blanca paloma de apacible vuelo,
¿Adónde llevas pobre y solitaria
Desnuda de atavíos
Tus trece abriles y tu faz de cielo?

Digitized by Google

¿El miedo no te asalta
De que feroz bandido
Con alma sin ternura
Y corazon de hierro endurecido,
Robe á tu inesperiencia
Cuanto es tuyo en el mundo
Lo único que tienes
El tesoro feliz de tu inocencia?
No te asusta la idea
De que acaso una espina punzadora
De esa tu planta breve
Torne en carmin la nieve
Y haga exhalar á tu aflijido pecho
En tan terrible instante,
Unido al del dolor que te devora
El ¡ay del desengaño penetrante?
.....
.....
.....
Mas.... ¡oh que la ansiedad y amarga duda
Sin pensarlo, alma mia,
El cantor ha lanzado
A tu infelice corazon! Y helada
Como el ave sin nido,
Que siente al cazador en la espesura
Y no acierta á volar, el pié detienes,
Baña el llanto tu faz, hondo gemido
Lanza tu pecho lleno de amargura
Y clavando los ojos en el cielo
Mudo y á tu dolor entristecido,
Clamas en tus benditas oraciones
¡Dios de mis padres.... padre de los buenos

Digitized by Google

Concédeme tu luz.... no me abandones!!

. . . . . .

Infeliz, infeliz! la nube horrible
De negra duda que estendí á tus ojos
El sol de tu pureza la deshaga.
Disipa tus enojos,
Acalma tu afliccion, tu llanto enjuga
Y el detenido pié siga adelante.
No te hallas, sola, niña,
La antorcha de la fé te da su lumbre
Preciosa y rutilante,
La religion te guia
Por mares de bonanza,
Donde la noche es dia;
Y el espléndido sol de la esperanza
Con sus rayos hirviendo tu camino
Te da vigor y aliento....
Adelante prosigue, niña hermosa,
No temas al destino....
¡El cielo cuida del que viaja solo!
¡Dios acompaña al pobre peregrino!

Digitized by Google

Digitized by Google

EPIGRAMAS.

I.

Picó una abeja atrevida
Los labios de Lola bella
Y ¡ay de mí! clámaba ella
¿Quién me sanará esta herida?
Su amante Luis á sus quejas
Acude, Lola lo mira,
Baja los ojos, suspira,
Y bendice las abejas.

II.

—Está tu amo en casa?—Si
Y no.—¡Voto á tu torpeza!
Está ó no está? Vamos... dí.
—Sr. valga la franqueza
El me dijo, mira, Blasa,
Voy á descansar un rato,
Si viene algun mentecato
Dile que no estoy en casa.

Digitized by Google

III.

Pretendí.... se me escuchó;
Rogué, nada conseguí,
Eché empeños, persistí....
Alegué servicios, y
Nada se me concedió.
Visité á mi hermosa Juana
Y me dijo.... por tí iré...
Y en efecto al punto fué,
Y á la siguiente mañana
Cuanto pedí, lo alcancé.

IV.

A la casa en que creí
Que cierto Alcalde vivia
A pedir justicia fuí
Y hallé la casa vacía.
Y en su puerta, que aun se entiende,
Noté que un cartel habia
Donde el público leia
Con raro estupor: ¡Se vende!

Digitized by Google

LETRILLA.

Veis aquel cuya altivez
E insoportable arrogancia
Le hacen hombre de importancia
Ante la gente soez?
¿Le veis con su pedantismo
Su esplendidez y boato?
Pues ese es un mentecato
Con ribetes de lo mismo.

¿Veis aquel otro que pasa
Creyendo la calle estrecha,
Porque es conde de la brecha
Y cuelga escudo en su casa?
De títulos tiene acopio
(Que los pagára á buen precio),
Y sin embargo es un necio
Con ribetes de lo propio.

Aquel que está mas al frente,
Quiere demostrar osado
Que es un jóven ilustrado
Porque usa espejuelo y lente.

Digitized by Google

A las letras es estraño....
No las saludó un instante;
Luego es un pobre ignorante
Con forros del mismo paño.

Este que mas cerca está,
¡Infeliz! se ha vuelto loco,
Porque siendo nada ó poco
Cree que es mucho y lo será.
De mirarle me avergüenzo,
Y de criticar me aburro,
Pues me encuentro con un burro
Forrado en el mismo lienzo.

Digitized by Google

UNA PREGUNTA

A LOS RICOS DE LA TIERRA.

Por qué razon, señores,
Por qué por qué? decidme....
El hombre ha de burlarse
Del miserable y triste?
Por la misma escalera
Que á magnate subiste,
Puedes bajar al polvo
De la pobreza humilde.
Y aunque acaso Fortuna,
Se te mantenga firme,
El ángel que proclama
De la igualdad sublime
Los dogmas sacrosantos
Puede á tí dirigirse....
Y entónces, ¡ay! entónces
Con tus preclaros timbres,
Con tus rios de oro....
¡Oh tú que te reistes
Del que llegó á tus puertas
Alimento á pedirte!

Digitized by Google

Conocerás, imbécil,
Que aquel de quien hiciste
Escarnio en tu palacio,
Era tu hermano ¡Tigre!
Los hombres son hermanos
Y solo se distinguen
Cuando sus nombres honran,
¡Cuando á su patria sirven....
Y nunca acumulando
Riquezas que se estinguen!

Digitized by Google

EN LA MUERTE

E LA SRA. DOÑA DOLORES TRUEBA DE FORNARIS.

¡Y decendiste al sepulcro
Entre lentas agonías,
Tú que el renombre de buena
Alcanzastes en la vida!
Y se tornaron en nieve
Tus sonrosadas mejillas,
Y se empañó tanto brillo
Como en tus ojos habia!
Oh muerte! ¿porqué la heriste
En su juventud florida,
Con tan lentas amarguras,
Con tan bárbara cuchilla.
¿No viste que era la rosa
Con cuya esencia esquisita,
Gozara tanta ventura
El jardin de una familia?
Y tú la huérfana triste
Qué dirás la pobre niña?
¿Qué dirás, alma sin dudas,
Toda inocencia y fé viva,

Digitized by Google

Cuando busques á tu madre
Y halles una tumba fria;
Y su loza funeraria
Con lúgubre voz te diga:
—En vano buscas, la huérfana,
A la madre de tus dichas,
Porque de ella solo quedan
El recuerdo y las cenizas.

Digitized by Google

VERDADES AMARGAS.

Que Blas el lujo que tiene
Con que asombra y maravilla
A costa de su costilla
Lo publica y lo sostiene....
Y que es una historia larga
La de su venalidad....
"Es una verdad amarga
Pero es una gran verdad."

Que el poetastro Banduyo
De torpe entusiasmo lleno
Solo halle bueno lo suyo
Y nunca jamas lo ageno,
Y que con sus versos carga
Pues son pura vaciedad:
"Es una verdad amarga
Pero es una gran verdad."

Que hay muchos que en alto están
Gozando vida serena
Mereciendo.... ¡Voto á San!
Arrastrar una cadena!

Digitized by Google

Y nada su paso embarga....
Y tienen tranquilidad....
"Es una verdad amarga
Pero es una gran verdad."

Que el calumniador Facundo
Todo miseria y cinismo,
Cansado de herir el mundo
Se hiera, infame á sí mismo
Y solo inicuo se encarga
De morder la sociedad....
"Es una verdad amarga
Pero es una gran verdad."

Digitized by Google

SONETO.

Es Juana rubia como un áscua de oro,
Sus ojos son azules como el cielo,
Juana me llama su mejor consuelo
Y yo la nombro mi sin par tesoro.

Luz es trigueña, mi ardoroso lloro
Sabe enjugar con plácido desvelo,
Sus ojos son tan negros cual mi anhelo,
Y tanto como á Juana, á Luz adoro.

Juana por rubia, Luz por ser trigueña,
Si deliro por Luz, por Juana muero,
Juana en que olvide á Luz, dura se empeña,

Luz en que olvide á Juana, ¡Oh trance fiero!
¿Qué hará mi corazon desventurado
Si por las dos palpita enamorado?

Digitized by Google

Digitized by Google

EPIGRAMAS.

Funda su delicia toda
La encantadora Mariana,.
En bailar bien á la moda
La suave danza cubana;
Y su madre sin cesar,
Dice:—Mi hija.... ¡Oh fortuna!
No sabrá coser, Gaspar,
Pero lo que es á bailar
No le aventaja ninguna!

Gran bigote, pera igual,
Cruces en el frac, borlado,
Tono recio, mal criado....
Ves ese hombre, Marcial?
Pues con los humos que arroja,
Gran bigote, pera igual,
Y cruz.... es un animal
Que está pidiendo maloja.

En ley, justicia y derecho
Metió en la cárcel Fabian
A su deudor Montalvan,

Digitized by Google

Sin ablandársele el pecho:
Montalvan murió de pena
En la prision, y yo opino....
En ley y justicia plena:
¿No es Fabian un asesino
Que merece una cadena?

Digitized by Google

A TI.

—

Flores y aromas para tí, mi hermosa,
Tú la que tienes por semblante un cielo
Angel precioso que bajaste al suelo
Para prestar alivio á mi dolor!
Cantos y amores para tí, Cubana,
Que viertes perlas cuando alegre ries
Por el precioso grupo de rubíes
Que te diera por boca el Creador.

Nubes y espumas para tí, alma mia,
India gallarda de mirada pura,
Cristal sin manchas, astro que fulgura
En un cielo de nácar y zafir.
Trovas y aplausos para tí que encierras
Un poema de amor en tus sonrisas,
Enjendro de suspiros y de brisas
En el trémulo cáliz de un jasmin.

Luces y gloria, para tí gazela,
Que vagas en los bosques de mi alma,
Con grata, dulce y apacible calma,
Con tierno, casto y amoroso afan.

Digitized by Google

Lauros y vivas para tí, Sultana,
Que tienes trenzas de ébano, lumbrosas,
Cadenas que aprisionan cariñosas
A cuantos ven tu rostro celestial.

Digitized by Google

LETRILLA.

Que ame Blas á su mujer
Con cariño decidido,
Cual jamas amó marido;
Esto á mi modo de ver,
Puede ser.

Pero que nos diga el necio,
Si rica mi Luz no fuera
Con mas fuego la quisiera,
—Señores, esto es creible?
¡Imposible!

De arrancado mercader
Taravilla y trapalon,
Pasa á magnate Simon
Por arte de Lucifer....
Puede ser.

Pero que haya quien esclame,
Con el sudor de su frente
Logró este puesto eminente
Brillante y apetecible,
¡Imposible!

Digitized by Google

Que de estudiante, á mi ver,
Moroso y desaplicado,
Bartolillo haya pasado
A ser doctor ante ayer,
Puede ser.

Pero que diga su padre,
Mi hijo el médico, en verdad,
Salvará la humanidad
De cuanto mal hay terrible,
¡Imposible!

Que versos me ponga á hacer
Yo, cuando muchos los hacen,
Y se alaban y se placen
En decir "sé componer"
Puede ser.

Pero que nos salgan buenos
A la turba de copleros
Donde soy de los primeros
Aunque es un puesto terrible
¡Imposible!

Digitized by Google

A.....

—

Idolo de mi amor, tus ojos negros
Tan negros son como la suerte mia,
Y de tus labios rojos, la ambrosía
Tan dulce como amargo es mi dolor.
Las blancas perlas que al reirte enseñas
Esceden á la nieve en su blancura,
Y tus manos y pies, bella criatura,
Tan breves ¡ay! como mis dichas son.
Tu frente nívea, campo en que tus ojos
Ostentan el poder de sus hechizos
Cuando sombreada de flotantes rizos
Se ostenta con grandiosa magestad.
Es el sol al salir por el Oriente
Tras noche horrible, lúgubre y sombría,
Es el cielo de Cuba, vida mia,
En la rica estacion primaveral.
Los blandos sones que tus labios vierten
Cuando espresan tu casto pensamiento;
Son de la brisa, el melodioso acento,
Cuando peina la copa del ciprés.
Y el blando aroma que al abrirse esparcen
Como incienso quemado á tu hermosura
Tiene tal suavidad, tanta dulzura
Cual no podrá espresarla mi pincel.

Digitized by Google

Digitized by Google

EPIGRAMAS.

I.

Hasme, con tus procederes
A tu pobre comprension,
Hecho un gran daño, Simon;
Y yo me rio.... qué quieres?
Algo debo agradecerte,
Pues tu torcida intencion,
Al herirme, sin razon,
Me permite el conocerte.

II.

Siendo esos versos de Anton
Los firmas, Rufo? ¡Demonio!
Darás lugar á que Antonio
Diga....—Chito, criticon
Yo soy hombre de conciencia
Y no puedo ser plajiario.
Cuando los firmo en mi Diario
Es porque tengo licencia.

Digitized by Google

Digitized by Google

LETRILLA INOCENTONA.

Doncella que los cuarenta
Saludas hecha un demonio
Pues te carga y te revienta
El no encontrar matrimonio
Que la soledad te mata:
Daca la pata.

Lúbrico y torpe marques
Corrompido é inmoral
Que jugaste tu caudal
Y ora arruinado te ves
Lleno de rabia y de enojo:
Daca el piojo.

Vejancon enamorado
Que juzgas, de chola duro
Que tu pimpollo adorado
Te quiere por amor puro
Y no porque tienes plata:
Daca la pata.

Mujer antidiluviana
Doña Ines de Barrabás

Digitized by Google

Mas [illegible]
Pues tal, [illegible]
Idiotez que á t[illegible]
Daca la pat[illegible]

Caballero de ante anoc[illegible]
Y mas atrás, ente oscuro
Que te estiras en tu coche
Y con el pobre eres duro
Y le miras de reojo
Daca el piojo.

Vista que corto de vista
Eres por males insanos
Para los bultos en lista;
Pero no para las manos
Que te hacen oferta grata
Daca la pata.

Oidor que sin recelo
Apénas oro te enseñan
Te quedas.... pues.... si se empeñan,
Sordo, ciego, mudo y lelo,
Y si se ofrece hasta cojo:
Daca el piojo.

Digitized by Google

EPIGRAMAS.

I.

Ines, niña mas hermosa,
Que el lirio de las praderas,
Cuenta quince primaveras,
Y es siempre la mas preciosa,
Entre las mas hechiceras:
Su buena madre gozosa
Esclama ¡qué linda es....!
Sin cuidarse de otra cosa.
Linda.... bella.... sí.... graciosa....
Con tal madre ¡Pobre Ines!

II.

—No hay entrada para usted.
—Y para mí?—Sí, adelante,
Pase usted en el instante,
Es su visita, merced.
El que entra es D. Gil Centenas
Y el que no, D. Blas Apuros.
Gil tiene un millon de duros,
Y Blas un millon.... de penas.

Digitized by Google

Digitized by Google

ROMANCE.

(UN RECUERDO A MI MADRE.)

Diez años ha que le faltan
A mis mejillas tus besos,
A mis ojos tus miradas,
A mis penas tus consuelos.
Diez años ha que te busco
Ay triste y nunca te encuentro,
Y en vano fatigo el aire
Con mis ayes lastimeros.
¿Adónde partiste? ¡oh madre!
¿Dónde fuiste que aun no has vuelto?
¡Y yo creí momentáneo
Tan duro y tan largo sueño!
Diez años ¡oh Dios benigno!
¡Ay mi madre! ¡Cuánto tiempo
Sin estrecharte en sus brazos
El hijo de tu embeleso!
¡Cuánto tiempo sin oir
De tu blanda voz el eco!
Sin verte, luz de mi amor,
Cuánto tiempo.... cuánto.... cielos!

Digitized by Google

El mundo ya no se acuerda
De tu existencia en su cieno,
El mundo siempre se olvida,
Se olvida de los que fueron.
Mas yo que gimo en tu ausencia
Y te amaba con estremo,
Y te adoraba, señora,
Con el cariño mas tierno,
Yo que al ver tus agonías
Y que se tornaba en hielo
Tanta vida de tu rostro,
Tanto calor de tu pecho....
Por mas que los años corran
Y el mundo con ronco estruendo
Quiera aturdir insensato
Al desventurado huérfano,
Siempre regaré con lágrimas
De mi corazon enfermo
¡Oh madre! mi buena madre!
¡El árbol de tus recuerdos!

Digitized by Google.

SONETO.

Voto al diablo, señor don Sisebuto
Con vuestras pobres críticas livianas,
Que así tienen de torpes y villanas
Como vos de gañan y necio y bruto.

Correjir pretendeis y visten luto
La decencia y las musas castellanas,
Chistoso causais náuseas y tercianas,
Grave se os dá la burla por tributo.

¡Hombre del mismo diablo! ¿á qué propendes
Si eres tú de las letras vil escoria?
¿Es gloria ó mejorar lo que pretendes?

Si es mejorar trabaja, y si es por gloria
Basta que ya la trompa de la fama
Como el hombre mas necio te proclama.

Digitized by Google

Digitized by Google

EPIGRAMAS

I.

—¿Doblan y por Don Guillen?
—Sí.—Pues, señor, vano anhelo;
Ese hombre no irá al cielo
Aunque mil dobles le den.
—Con dos mil demonios, Roque,
¿Qué le importa al sacristan
Que vaya ó nó el perillan
Si le pagan bien el toque?

II.

—De tus dos odas, cantor,
Una me enseñó Pascual;
—Y.... qué tal, chico, qué tal?
—Hombre.... la otra es mejor.
—Sin verla por San Antonio
Como la juzgas....? contesta:
—Porque mas mala que esta....
No la hace el mismo demonio.

Digitized by Google

III.

—Marquesa!—Conde.... ¿tú aquí?
—No hace un hora que llegué.
—Y vienes el mismo?—Sí.
Aunque á Europa recorrí,
Nunca.... nunca te olvidé!
—De mi pasion los estremos
No te robó mi egoismo.
—Tratemos antes.—Tratemos.
—Seguiremos?—Seguiremos.
—Lo mismo que ántes?—Lo mismo....

IV.

Prestóme para encender
Su cigarro, Luz preciosa,
Y díjele:—¿Cámbio, hermosa?
Y dijo:—No puede ser.
Y lo hice, y cuando un turbion
Esperaba furibundo:
—Ves? dijo.....pues.... así son....
Todas las cosas del mundo.

Digitized by Google

CANTO TROPICAL.

A TI.

Rasga ese velo que tu rostro empaña,
Peregrina deidad de mis amores,
Que quiero ver el cielo de tu frente,
Claro y sin nubes.

Abre esos labios que el carmin envidia,
Rosa de miniatura que idolatro,
Luzcan las perlas que tras ellos guardas,
Indiana bella.

La brisa leda de tu risa blanda
Lleve los ecos á lejanos montes
Para que imiten las canoras aves
Tan dulces cantos.

Al aire floten las delgadas hebras
De esa tu trenza que te forma un manto
Cuando, sin peines ni opresion alguna,
Cubre tu espalda.

Digitized by Google

Calcen tus pies, como mis dichas, breves,
Leve sandalia que los cubra apenas,
Y ese tu talle, cual la palma esbelto,
Vístanle plumas.

Léjos pendientes, y alfiler, y anillos,
Y en tu garganta, de marfil torneada,
Collar de conchas, de tu pecho cuente
Las pulsaciones.

Fuera esos chales y flotantes gasas
Que de otros mundos á mi mundo vienen,
India te quiero, con adornos índicos,
India te amo.

Digitized by Google

EPIGRAMAS.

I.

—¡Qué pocos los hombres son
Que hay honrados en el mundo!
—En efecto, don Fabricio;
Pero usted es de los muchos.

II.

Para limosnas, Gaspar
Dejó al morir un millon
Y hay quien se atreva á esclamar:
¡Escelente corazon!
Prestamista despiadado
En vida este Lucifer,
—Qué hizo al morir?—Devolver
Todo lo que habia robado.

Digitized by Google

Digitized by Google

A MI ESPOSA.

(CONTEMPLANDO A MIS HIJOS.)

Míralos.... sus blancas manos
Hácia á tí risueños tienden,
Contémplalos cual pretenden
Tu semblante acariciar.
Pedazos de nuestras almas,
Fuentes de nuestro embeleso,
Procuran el dulce beso
Del afecto maternal.

El ángel de la inocencia
Se cierne sobre sus frentes,
Y da mil besos ardientes
En sus labios de coral.
Se sonrien.... ¡oh! qué grata
Es su risa, esposa mia!
Su júbilo.... su alegría....
De gozo me hacen llorar.

Lloremos, que nuestras lágrimas
Unidas á nuestro ruego,

Digitized by Google

Quizás hagan brotar luego
Flores en su porvenir.
Dios es grande! Haya esperanza,
Ya vendrán dias serenos;
Dios es padre de los buenos,
Padre del que no es feliz.

¡Ah! se han dormido....! Silencio....!
Su sueño no interrumpamos....
Oremos por ellos.... vamos,
Un crucifijo está allí!!
Dios oye siempre á los padres
Cuando por sus hijos ruegan;
Miéntras que al sueño se entregan,
Oremos por ellos.... Sí!!!

Digitized by Google

EPIGRAMAS.

Anuncia su obra Torcuato
Como una cosa muy rara,
Porque su precio es barato,
Y no sabe el mentecato
Que su obra de valde es cara.

—¿Ves ese hombre que ha pasado
Que parece un bobo, Fela....?
Pues es.... —¿Un bobo?—No tal;
Es un maestro de escuela!

Y dirán que es un babieca
El potentado don Sisto
Cuando ayer mismo le he visto
Comprar una biblioteca....
Que lo ménos contendria
Diez mil libros!—¡Ay, Vicenta!
¿No sabes que el tal intenta
Poner una librería?

Digitized by Google

Digitized by Google

A MI HIJO ALBERTO.

El ángel que desde el cielo
Vela por los buenos, niño,
Bendiga tu frente pura
Y haga próspero tu sino.
Fresco lirio de mis huertos
Claro sol de mi cariño,
Querubin con alas de oro.
Dios te bendiga, hijo mio.
Tu sonrisa es para mí
Lo que á la flor el rocío,
Lo que el Iris de bonanzas
Para el que sufre martirios
Y tus besos.... Oh! tus besos....
Niño, no puedo decirlo,
Que no hay palabras que espresen
Gozo tan dulce y tan íntimo.
Amame cual yo te amo
Y ama tambien, bello niño,
A la dulce compañera
Que te dió el ser, hijo mio,
El niño que ama á sus padres
Es de los cielos bendito.

Digitized by Google

Digitized by Google

EPIGRAMAS.

I.

A deshoras una cita
Dióme Bruna en su ventana,
Y la encontré con su hermana
La cándida Margarita.
—Es tarde.... serán las dos?
Preguntéle tierno á Bruna
Y Margarita—¡Hombre atroz!
Me dijo—No, no por Dios
No es nada mas que la una.

II.

Una sociedad Ramon
Piensa fundar y no es cuento,
Y por su gran pensamiento
Pide le den un millon,
—Y te asombras, Nicanor?
Pues yo no me maravillo,
Este es un medio sencillo
De hacer dinero al vapor.

Digitized by Google

Digitized by Google

A TI.

—

Casta paloma mia,
Ven á mis lagos, cuyas ledas ondas
Rizar anhelan tus nevadas plumas;
Ven á mis bosques á cantar amores,
El pico abierto destilando almívar,
La sien ornada de fragantes flores,
Y un corazon tan grande cual mis penas
Rebosando en ternura
Para prestarle fin á mi amargura.
Ven vestida de blanco
Y los brazos abiertos á mis ansias,
La frente erguida y el semblante franco,
En rizos suelta la melena ebánea
Y en coturno de oro
Encerrados los pies que tanto adoro!
Alma de mi alma, ven. ¡Oh! no dilates
Tanta ventura al ardorose pecho
Que de pasion deshecho,
Si suspira, si vive, si respira,
Todo es por tí, pues que por tí delira.
A las brisas, las aves y las fuentes,
La música sonora

Digitized by Google

Los sones inocentes
Con que saludan la temprana aurora,
Les pediré, mi bien, y de los valles
Los lirios y azucenas mas fragantes
Arrancaré con temblorosa mano,
Pues quiero, al descubrirte, vida mia,
Inundar los espacios de armonía,
Y una alfombra floral, esplendorosa,
Rica de esencias suaves,
Estender en la tierra bendecida
Que ha de pisar tu planta vagarosa.

Digitized by Google

A JUANA.

Pues que lo quieres Juana,
Complaceré tu anhelo,
Mi afecto cariñoso
Pintándote en mis versos;
Te quiero con delirio
Con tus memorias sueño,
Y estoy desazonado
Cuando sin tí me encuentro.
Pero esto, vida mia,
No quita, te lo advierto,
Que á otras damas bellas
Dirija mis obsequios,
Y entre lechuga y coles
Les diga mis requiebros,
Y si se llega el caso
Del dicho pase el hecho,
Entiéndase, ofreciéndole
El brazo en el paseo,
La mano en el carruage,
Cigarros y pañuelos,
Porque otras cosas Juana
Tu sabes, y es muy cierto,

Digitized by Google

Lo tímido que siempre
He sido para esto;
Con que, adorada prenda,
Idolatrado dueño,
Ya sabes que te adoro,
Ya sabes que te quiero,
Y sabes el sistema
Que en los amores nuestros,
Has de observar esacta
Para jamas romperlos;
Pues si prosigues, Juana
Con tus pasmados celos,
Así como he sabido
Dar rienda á tu deseo,
Pintándote en mis trovas
Mi cariñoso afecto,
Sabré en el mismo tono
Decirte sin rodeos,
Juanita hasta mas nunca,
Adios, mi dulce objeto.

Digitized by Google

EPIGRAMAS.

I.

En los bajos de la casa
De cierto alcalde bullilla,
El mercader Tarabilla,
Compra, vende, empeña y tasa;
Y para, á su torpe modo
Publicar su mercancía,
Grita de noche y de dia
¡Aquí se vende de todo!

II.

¡Oh señor escelentísimo!
Oh ilustrísimo señor,
Dignísimo.... sí.... dignísimo....
¡Todo lustre y esplendor!
—¿Con quién habla el buen D. Roque
Que así desbarra, D. Sisto?
—¡Con quién ha de hablar por Cristo!
Con D. Félix in Utroque.

Digitized by Google

Digitized by Google

AYER Y HOY.

¡Quien os dijera, don Rufo,
En el año treinta y tres,
Que en el presente, tan grande
Papelon habiais de hacer!
Entónces, varon con V,
Ahora baron con B....
Las vueltas que da una llave
Nadie las puede saber.

¿Recordais, cuan humildito
Hablabais entónces...? pues....
Pretendiais, y es preciso
Bajar para pretender:
Mas vaya por tal bajeza
Vuestra presente altivez....
Las vueltas que da una llave
Nadie las puede saber.

Digitized by Google

Horror teniais al paño,
Y.... usar vos casaca.... ¡qué!
Tan solo en algun entierro....
Mas ahora es al revés.
Casaca y siempre casaca,
Entre el mes ó salga el mes....
Las vueltas que da una llave
Nadie las puede saber.

—

En aquel entónce, andabais,
Lloviera ó no, siempre á pié.
¡Una peseta en volante!
¡Escándalo!... ¡Lucifer!
Y ahora no soltais el coche
Qué demongo, ¡jé! ¡jé! ¡jé!...
Las vueltas que da una llave
Nadie las puede saber.

—

Citado como un modelo
De política.... ¡pardiez!
Erais entónces y ahora
Como tipo de altivez.
Cosa es bien rara, mi amigo:
En que consista.... no sé....
Las vueltas que da una llave
Nadie las puede saber.

Digitized by Google

¡Dejár vos de saludar
En el año que cité,
A vuestros amigos!... Nunca!
No era posible ¡Pardiez!
Era tan dificil.... como
El que ahora los saludeis....
Las vueltas que da una llave
Nadie las puede saber.

Digitized by Google

Digitized by Google

A UNA DE TANTAS.

Ya sé doña Manuela
Que tiene usté una niña,
Como ninguna otra
Hermosa y entendida.
Que cuenta quince años
Que nunca fué enfermiza,
Que baila como canta
Y cuando canta, trina.
Que tiene mucho juicio
Modestia y cortesía,
Que las demas doncellas
La tienen gran envidia.
Que cose, que ni gasta
Y en fin que hará la dicha
Del hombre á quien se una
Porque es alhaja.... y fina.
Todo esto mi señora
Y muchas mas noticias
En sumo interesantes
Las tengo muy sabidas;
Pues pasan de trescientas
Las veces que usted misma

Digitized by Google

Me ha dicho en larga nómina
Las prendas de su hija.
Pero tambien me ocurre
Usted me lo permita;
Decirle que yo nunca
Jamás, señora mia,
Pensé tras de mis penas
Echarme una costilla.
Que acepto el matrimonio
Pero que no me inclina,
Y ménos hoy que están
Las cosas tan torcidas.
Y en caso, se lo advierto,
En caso que algun dia
Me dieran tentaciones
De apuntarme en la lista....
Que fuera casquivana,
Que fuera inadvertida,
Y tonta y loca y fea,
Sin gracia, sorda y vizca.
Aquella que eligiera
Por dueña de mi vida
No tanto me chocara
Como el que la bendita
Por madre, una de tantas,
Tuviera, que fastidian
Contando á todo el mundo
Las dotes de sus hijas.

Digitized by Google

ALERTA.

Madre que cierras los ojos
Cuando el novio de tu niña
Viene á disiparle enojos,
O á provocar nueva riña
En la ventana ó la puerta.
¡Alerta!
Pobre amigo que confias
En la amistad de un traidor
Y hasta el alma le darias
Si en ello hubiere favor
Pues crees su pasion cierta.
¡Alerta!
Desgraciado litigante
Que con notoria impericia
Satisfecho y arrogante
Confias á tu justicia
Salir bien de tu reyerta.
¡Alerta!
Doncella que ciega adoras
A menguado libertino
Que con promesas traidoras

Digitized by Google

Quiere arrastrarte al camino
De su maldad encubierta.
¡Alerta!
Triste padre moribundo
Que vas á nombrar tutor,
Unico apoyo en el mundo
A los hijos de tu amor,
De tu letargo despierta.
¡Alerta!
Mancebo que enamorado
Das la mano á hermosa dama
Porque tierna te ha jurado
Que cual la adoras te ama....
Siendo su pasion incierta.
¡Alerta!
Laborioso mercader
Que á mentida proteccion
Tu porvenir y tu haber
Fias con sana intencion
Alma franca y mano abierta.
¡Alerta!

Digitized by Google

A UNA COQUETA.

¿Porqué, la niña que llevas
Tanta hermosura en el rostro
Resbalan por tus mejillas
Las lágrimas de tus ojos?
Y con la angustia en el alma
Huyes del blando reposo,
Y suspiras y deshaces
Tus peregrinos adornos?
¿Diez y nueve primaveras
Y sufrimiento tan hondo,
Tú la que al son de la orquesta
Radiante siempre de gozo
Apurabas las delicias
En el festin bullicioso
Y eras el sol que atraia
Los juveniles elojios
Eclipsando á cuantas bellas
Se encontraban en tu torno.
Porqué la jóven gallarda
Derramas raudal copioso
De llanto y hay en tu vista
El desórden y el trastorno?

Digitized by Google

Y si escuchas de la orquesta
El acorde bullicioso
Te estremeces y suspiras
Y rebosas en enojo,
Y si ves las mil doncellas
Que otro tiempo mas dichoso
Te envidiaron, sube al punto
A tu semblante gracioso
El rubor, y confundida
De hablarle, no encuentras modo.
¡Ay la cuitada doncella
Que ya perdiste el reposo
Por tener muchos amantes
Y apurar todos los gozo
Cuando ménos lo pensabas
Lo perdiste á un tiempo todo.
El que tu amabas de veras
Y juzgabas cariñoso,
Temiendo hicieras con él
Lo que hiciste tú con otros,
Amor te mintió en mal hora
Y hoy te deja en abandono
Y ha colocado en tu frente
Las señales del oprobio.

Digitized by Google

EN UN ALBUM.

Yo soy y valgo mucho dice un hombre,
Porque feliz le acarició la suerte
Mostrándosele pródiga,
Y aunque el cielo se asombre,
Ese pueblo villano
No puede ser mi hermano!
Escúchale la muerte
Y con brazo insensible, á los mortales
Les hace ver que todos son iguales.

Imbéciles que haceis mezquino alarde
De sangre, jerarquías ó riquezas,
Sin contar otros méritos....
Esperad á mas tarde,
Esperad á mañana;
Y vuestra pompa vana
Todas vuestras grandezas
Junto á la pequeñez de los villanos,
¡Polvo será roido de gusanos!

Digitized by Google

Digitized by Google

EPIGRAMAS.

Tronaba con gran fiereza
Y Juanilla amedrentada
Se cubria la cabeza
Con su mantilla encarnada.
—Y lo demas, buena pieza?
Díjele y me dijo airada:
—En salvando la cabeza
Lo demas me importa nada.

—Altamente complacido
De tu servicio he quedado
Un marques á su criado
Dijo:—mas hoy te despido.
—Pagadme pues mis mesadas
Cual premio, señor marqués.
—Tus mesadas? toma pues;
Y le dió dos bofetadas!

¡Quién creyera que Vicente
Es hombre de dos galones!
Ayer compró en tres doblones
Dos galones de aguardiente.

Digitized by Google

Digitized by Google

¡POBRE JUANA!

Era Juanita la gentil doncella
Mas primorosa que en su tiempo habia,
Sus labios destilaban ambrosía,
Tersa mejilla cual ninguna bella.

Nube de apasionados por vencella
En su torno giraban con porfía,
Ya la llamaban "Flor de Alejandría"
Y hubo tambien quien la llamara "Estrella."

Hoy es Juanita doña Juana á secas,
Con varias primaveras importunas,
Y tantas canas como rubias pecas;

Y hay quien la llama vieja á troche y moche'
Y hay quien no almuerza si la vé en ayunas,
Y hay quien se enferma si la vé de noche!

Digitized by Google

Digitized by Google

EPIGRAMAS

I.

Gran empleo tiene Ruiz,
Gran capital y buen porte.
¿Cómo no ha de ser feliz
Si su bella Beatriz
Está viviendo en la corte?

II.

En matrimonial porfía
Se hallaban Manuela y Blas,
Sobre á cual de los dos, mas
Su niño se parecia.
La disputa se aumentaba
E intertanto el inocente
Con su dedo señalaba
Para el vecino de enfrente.

III.

Llora su vida pasada
Rosario, y aun se arrepiente

Digitized by Google

Pero no se cuida en nada
De la que observa al presente.

IV.

Hablando de Segismundo
Le dijo á Ines Caridad
—Es un muchacho profundo;
El lo dice á todo el mundo
¡Miren si será verdad!

V.

Llora maldice y patea
Por un enorme lunar
Que en el rostro tiene, Andrea,
Lamentando el que la afea
Y no lo puede borrar.
—Andrea no te apesares
Le dice su esposo Blas;
—En un lunar no repares
Quítate otros mil lunares
Que te afean mucho mas.

Digitized by Google

LA FE NEGADA.

El suave beso de la brisa errante,
Los lirios en sus tallos columpiaba,
Y el Sol en el ocaso sepultaba
La aureola de su frente deslumbrante.

Junto á mi bien en tan precioso instante,
Reclinado en el césped me encontraba,
De mi pasion la fé le protestaba
Y ella su fé me protestaba amante.

Tendió la noche su luctuoso velo,
Cesó la brisa de mecer las flores,
Y el beso del adios se disponia
A darme, Lesbia, con ardiente anhelo;

La calumnia envidió nuestros amores
Y me negó su fé la prenda mia.

Digitized by Google

Digitized by Google

FILIPICA A GILBERTA.

Se me antoja, Gilberta,
Que gastas en un mes lo que no gana
En todo un año tu infeliz marido
Razon porque dolido
De la pena que al triste desconsuela,
Rabies ó nó, que me es igual, sultana,
Te daré por lo pronto una sotana.

Penas para mi alma
Si otra intencion me asiste al vapularte
Que procurar tu bien, y no hayas dudas
Porque sentencia aguda....
Gilberta no te asustes y ten calma
Dice "Te hará llorar y aun enojarte
Quien á tu bien propenda á enderezarte."

Sentado este principio
Entremos en asunto prontamente,

Digitized by Google

Y hojarasca dejemos y rodeos,
Porque son mis deseos
Apartando metáforas y ripio
Probarte ¡oh *cara* del sin par Clemente
Que si diez gana él, tú gastas veinte.

—

Golpes de la fortuna
Y aficion al trabajo demostrada
Por parte dél, entiéndalo la gente,
Hacen que tú y Clemente
Treinta onzas ganeis en cada luna
Es decir ¡oh Gilberta idolatrada
Quinientos pesos cada mes de entrada!

—

Que resultan al año
Limpios de polvo y paja, seis mil duros,
Esquisito bocado, niña loca,
Mas no para tu boca
Que cada vez que abres ¡caso estraño!
Así fueran cien mil netos y puros
No cubrieran ni aun tres de tus apuros.

—

Conque vamos tontuela,
Vamos á ver si entras en camino
Y te dejas de hacer tanta locura;
Pues si otra vez me apura

Digitized by Google

Tu falta de razon y de cautela
A sotanarte, arcángel peregrino
Muy fuerte habrá de ser.... fuerte y sin tino.

—

Tú, palacio...! tú, coche...!
Tú, título...! tú, viajes...! tú, recreos..!
Piensa que treinta onzas por S. Pablo
Aunque se empeñe el diablo,
Se afane, se desvele y se trasnoche
Por complacer Gilberta tus deseos
No alcanzan para tantos regodeos.

—

Y á la vez premedita
Que si cual vas, prosigues, tu imprudencia
Cara te va á costar. Miseria, llanto,
Desnudez y quebranto
Y amargura infinita,
Son segun lo demuestra la esperiencia
De la disipacion la consecuencia.

Digitized by Google

Digitized by Google

EPIGRAMAS

Récipe: agua de tinaja
Póngase en una cazuela,
Fuego lento con cautela
Y una rama de borraja.
¡Este doctor es de seso!
¡Ay, qué saber, gran señor!
¿Cuánto vale esto, Doctor?
Por ser para usted un peso.

Una falta Caridad
No mas tiene, á mi entender,
Y ¿cuál es? el no tener
Una buena cualidad.

Porque en la calle llovia,
La lindísima Tomasa
Hízome entrar en su casa,
En cierto pasado dia:
Y tal con su casa amable
Me obsequió Tomasa, bella,
Que llover y estar yo en ella
Es negocio indispensable.

Digitized by Google

En una noche de trueno
Salí con Juana á pasear,
Y un rayo, amigo Gaspar,
Nos cayó, pero qué bueno.
Y lo contais? no lo creo.
—El rayo que nos cayó
Fué su marido Mateo,
Que en la calle nos halló.

Digitized by Google

SONETO.

¿Ves, Celia, aquel que la arrugada frente
En su callosa mano, entristecido,
Reclina con semblante adolorido,
Mirada inquieta, aspecto sorprendente?

Bien cuerdo está; no juzgues que demente
Se encuentre de su juicio substraido,
Ni que sea un filósofo aburrido
O un poeta lloron é impertinente.

Es un hombre casado y sin dinero,
Que á mas de nueve hijos que tenia
De otro nacido recibió la nueva;

Y al contemplar su estado lastimero
Viene por este bosque y selva umbría,
Para ver si el demonio se lo lleva.

Digitized by Google

Digitized by Google

EN EL ALBUM

de la Srta. Doña S. S. del P.

LA JOVEN POBRE.

¿Con quince años y llorando penas
Pobre ángel de amor y de ternura?
¿Y rompes tu corona de azucenas
Unico adorno de tu frente pura?

¡Oh qué pesar destroza tus entrañas
Cuando aun no pisas el umbral del mundo!
¡Que así tu rostro, pobre niña, bañas
Con el llanto del duelo mas profundo!

¿Es porque viste la hija del que tiene
A montones el oro deslumbrante
Que por tu calle esplendorosa viene
Rodeada de séquito brillante?

¿Y ves tu blanco y bien formado cuello
Sin una rica perla brilladora,
Cuando el suyo deslumbra ménos bello
Por las valiosas prendas que atesora?

Digitized by Google

Rie, niña, no llores por tu vida,
¡Oh no se nuble de tu rostro el cielo!
Tu riqueza en el alma está escondida....
La suya puede descender al suelo.

Galas y esplendorosa pedrería
A varios precios por do quier se venden...
¡Mas las prendas del alma, vida mia,
Son dones del Señor, que no se venden!

Digitized by Google

EPIGRAMAS.

—¿Es ese el jóven aquel
Que ha diez años se paseaba
Y cual tipo se citaba
De elegancia, Don Manuel?
—El mismo.—¿Y cómo ha variado
De un modo tan sorprendente?
—Cómo? muy sencillamente;
Ha tres años que es casado.

Al diez por ciento á Jacobo
Daba un dinero Ventura,
¿Y habrá quien diga que usura
No es sinónimo de robo?

Digitized by Google

Digitized by Google

SONETO.

Bravo, muy bien! Señor D. Homobono,
Está usted elegante cual ninguno,
Y detesto del bárbaro importuno
Que no le ceda de elegancia el trono.

A competir con despreciable encono
Vengan los elegantes uno á uno,
Y juro por San Blas que si hay alguno,
Me trague un tiburon, me muerda un mono.

Mas ¿dígame, señor don Estirado
Calzado, pantalon, frac y sombrero
A cuántos pesos fuertes le han llegado?

Pobre escritor! A fé que me rebientas,
El sastre, el mercader y el zapatero....
Si lo quieres saber te darán.... ¡cuentas!

Digitized by Google

Digitized by Google

EPIGRAMAS.

En hora maldita y negra
Al avaro Don Ruperto
Le dijeron habia muerto
Su *cara* y amable suegra,
Y sensible y lastimero
Se sentó el triste á llorar....
—Dónde? Lo podreis pensar?
Sobre el arca del dinero.

Una sociedad Ramon
Piensa fundar y no es cuento,
Y pide que por su invento
Se le consigne un millon.
¿Y te asombras Nicanor?
Pues yo no me maravillo,
Este es un medio sencillo
De progresar al vapor.

Digitized by Google

Digitized by Google

LA OMNIPOTENCIA DE DIOS.

Contempla, niño, esos campos
Ricos de pompa y verdores
Donde hay muchos ruiseñores
Mucha fuente y mucha flor.
Contémplalos, hijo mio,
Y medita con cautela
Cual en ellos se revela
"La Omnipotencia de Dios."

Mira esos blancos celajes
Que con lento y manso vuelo
Del precioso azul del cielo
Atraviesan la estension.
Admira sus formas varias
Y calcula, alma risueña,
Como en ellos se diseña
"La Omnipotencia de Dios.

Tiende á la espalda cerúlea
Del mar tu vista anhelosa
Y nota como alterosa
Ruje y brama con furor.

Digitized by Google

Mira sus olas temblantes
Y observa tesoro mio
En su movimiento y brio
"La Omnipotencia de Dios."

Ese sol esplendoroso
Que irradia sobre tu frente
Esa luna reluciente
Que alcanzar quieres, mi amor;
Esas estrellas bellísimas
Que brillan con fulgor ledo,
Todo te muestra, oh Alfredo,
"La Omnipotencia de Dios."

Digitized by Google

ROMANCE.

Cubana la de ojos negros
Tan negros como la noche,
Cuyos vívidos destellos
Avasallan corazones:
La de las trenzas tejidas
Con lirios de mil colores,
Tú cuyos labios carmíneos
Mieles y almívar suponen:
Hermosa como ninguna,
Señora de mis canciones,
Eclipsadora de estrellas
Emperadora de amores.
Aunque faltes á la cita
Que me diste tierna, anoche,
De verme en la madrugada
No á tu ventana te asomes.
Pues temo que si te asomas
Al contemplar tus fulgores,
Se esconda trémula el alba
Y no se abran las flores.
Y brisas, aves y fuentes
No den música á los bosques,
Porque quedarán suspensos
Al ver tus hermosos soles.

Digitized by Google

Digitized by Google

A ROSARITO DORMIDA.

Duerme tranquila y serena
Preciosa niña inocente,
Mas bella que el espleñdente
Rayo primero del sol.

Que tras de negra tormenta
Por entre nubes asoma;
Duerme, cándida paloma,
Duerme, niña, sí, por Dios.

No de tu sueño despiertes
Ni pretendas ver el mundo,
Que un valle negro y profundo
De duelos el mundo es.

Las caricias de tu padre
Sean tu solo embeleso;
De tu madre el dulce beso
Cause tu único placer:

No, mariposa atraida
Por el calor de la vela,

Digitized by Google

Te abalances sin cautela
En pos de alguna ilusion.

Huye de falsos engaños
Que con antifaz dorado
Brillan, mas con brillo dado
Por barniz de corrupcion.

Jardin de preciosas flores
Es la senda de la vida,
Si el que la cruza adherida
Llevá á su alma la virtud.

Arenal desierto y árido
Si se anda falto de aquella;
Cielo opaco sin estrella,
Camino oscuro sin luz.

Digitized by Google

EPIGRAMAS.

Segun me dijo Carlota,
Su amante es un buen muchacho;
No tiene mas que una nota.
—¿Cuál es?—La de ser borracho.

¿Con qué muerto, Juan, habló
Tu tio para ser rico?
Dímelo, te lo suplico,
Pues tambien quisiera yo
Ver si consigo algun pico.
El silencio pronto deja;
¿Se sacó la lotería?
¿Emprendió? ¿Minas tenia?
—No: casó con una vieja
Y la mató al otro dia.

Piensas Lúcas progresar
Con su elegante taller,
Pues afirma sin cesar
Que le ayuda su muger.
Y si se quiere, gravita
En razon muy poderosa,

Digitized by Google

Porque Anacleta, su esposa,
Es activa, es laboriosa,
Y sobre todo.... es bonita.

Juan y Luis, faltos de honor,
Pidieron con premio á Edmundo
Mil pesos, siendo fiador
Del primer pillo el segundo.
—"¡Es soberbia garantía,"
Dijo el dador con afan
A Luis—"mas saber queria,
Si usted fia por don Juan,
Don Luis, por usted ¿quién fia?

Para cabo de un cuchillo
Un cuerno Manuel pedia,
Y hasta dicen que ofrecia
Por un cuerno un real sencillo.
Dos meses hay que casó
Con doña Ines Menganillo.
—¿Y aun le falta el cuerno?—No:
Lo que le falta es cuchillo.

Digitized by Google

¡QUÉ DISPARATE!

Habráse visto mayor
Atrocidad? ¡Ay, Señor!
Ya no se puede vivir!
Se han atrevido á decir
Que el infeliz D. Severo
Es el mayor usurero
Que al mundo le da combate.
¡Qué disparate!

Afirman con decision
Que la esposa de Ramon,
La buena de Nicolasa,
Que ya de buena se pasa,
Apénas él duerme, ¡cáscaras!
Se va corriendo á las máscaras
Y allí está bate que bate.
¡Qué disparate!

Murmuran que D. Gavino,
Si ha conseguido un destino
No fué por mérito alguno,
Sino por viage oportuno

Digitized by Google

Que hizo á la corte su hermana.
¡Ay, qué lengua tan tirana!
¡Jesus, ni de eso se trate!
¡Qué disparate!

Protestan que Filomeno
Si está hecho ya un Galeno
Fué por plata y no por ciencia.
Voto á tal! ya no hay paciencia.
¡Un hombre, caros lectores,
Que de los libros mejores
Cuenta un gran escaparate!
¡Qué disparate!

Digitized by Google

SONETO.

—Puesto que usted me ofrece, don Lindoro,
Cuantas seguridades le he pedido,
La firma de un sujeto conocido,
Su reló y su retrato en caja de oro.

Voy á probarle al punto sin desdoro,
El aprecio que usted me ha merecido
Y lo mucho que siempre he distinguido
La familia de usted y su decoro.

—Tome usted—¿Cómo es eso? ¡siete pesos...!
Si yo quiero una onza!—Y os la he dado:
Cinco de corretage, sin escesos,
Y cinco mas de premio adelantado;

Quedan siete, y mi afecto es bien notorio,
No le cobro los gastos de escritorio.

Digitized by Google

Digitized by Google

ROMANCE.

Mal asistida de dientes,
Mas no de arrugas y canas,
Dando escándalos al tiempo
Porque sus uñas le clava.
Deseando estarse queda;
Pero quedando burlada
Porque los años son *nenes*
Que no se entienden con lágrimas,
Ni con unto se enternecen,
Ni con empeños se ablandan,
Huyéndole á los espejos
Y tildando las muchachas,
Solterona, Micaela,
Maldice su vida aciaga,
El *fué* le ataca á los nervios,
El *es* la produce rabias.
El *fué* porque lo perdió,
El *es* porque sola se halla.
Antojillos de himeneo
A cada rato le asaltan;
Pero malpare suspiros
Que con la infeliz acaban.

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

3 2044 048 083 083

Digitized by Google